



MINISTERUL CULTURII

# M U Z E U L N A Ț I O N A L P E L E Ș

ROMÂNIA – SINAIA – STR. PELEȘULUI, NR. 2, jud. PH. – 106100; TEL: 0244/310.918; 0244/312.184;

TEL / FAX: 0244/312.416; Autorizație: Ordin 92/11-1958; 40-9/10744; Cod fiscal: RO 2842935;

e-mail: peles.ro@gmail.com; contact@peles.ro

## ANUNT



MUZEUL NAȚIONAL PELEȘ organizează examen de promovare în grade/trepte profesionale pentru următoarele funcții de execuție:

- 2 posturi Conservator IA/S în cadrul Compartimentului Conservare-Supraveghere;
- 1 post Conservator IA/M în cadrul Compartimentului Conservare-Supraveghere;
- 1 post Restaurator I/S în cadrul Compartimentului Restaurare;
- 1 post Muzeograf I/S în cadrul Secției Evidență Centralizată a Patrimoniului, Documentare-Cercetare;

Examenul de promovare în grad sau treaptă profesională constă într-o probă scrisă și se organizează la sediul Muzeului Național Peleş din Sinaia, Str. Peleşului, Nr. 2, județul Prahova, astfel:

- Pentru posturile din cadrul **Compartimentelor Conservare-Supraveghere și Restaurare** – în data de **25 Noiembrie 2021, ora 10<sup>00</sup>**;
- Pentru postul din cadrul **Secției Evidență Centralizată a Patrimoniului, Documentare-Cercetare** – în data de **25 Noiembrie, ora 13<sup>00</sup>**;

### **Bibliografia de examen**

#### **pentru postul de Conservator IA/S în cadrul Compartimentului Conservare-Supraveghere**

1. Legea nr. 182/2000 – privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
4. H.G. nr. 1546/2003 – privind aprobarea Normelor de Conservare și Restaurare a Bunurilor Culturale Mobile Clasate;
5. Ordinul Ministrului Culturii nr. 2035/2000 – privind adoptarea Normelor Metodologice privind evidența, gestionarea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil cu modificările și completările ulterioare;
6. Moldoveanu Aurel, Conservarea Preventivă a Bunurilor Cultural-Artistice – Ediția a IV a, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011;

**Bibliografia de examen**  
**pentru postul de Conservator IA/M în cadrul Compartimentului Conservare-Supraveghere**

1. Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea nr. 182/2000 – privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;
3. H.G. nr. 1546/2003 – privind aprobarea Normelor de Conservare și Restaurare a Bunurilor Culturale Mobile Clasate;
4. Ordinul Ministrului Culturii nr. 2035/2000 – privind adoptarea Normelor Metodologice privind evidența, gestionarea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil cu modificările și completările ulterioare;
5. Moldoveanu Aurel, Conservarea Preventivă a Bunurilor Cultural-Artistice – Ediția a IV a, Cetatea de Scaun, Târgoviște 2010-2011;

**Bibliografia de examen**  
**pentru postul de Restaurator I/S în cadrul Compartimentului Restaurare**

1. Legea nr. 182/2000 – privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
4. H.G. nr. 1546/2003 – privind aprobarea Normelor de Conservare și Restaurare a Bunurilor Culturale Mobile Clasate;
5. Brandi, Cesare, Teoria restaurării , Editura Meridiane, București.

**Bibliografia de examen  
pentru postul de Muzeograf în cadrul Secției Evidență Centralizată a Patrimoniului,  
Documentare- Cercetare**

**Legislație:**

1. Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;
2. Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003.

**Lucrări de specialitate:**

1. Narcis Dorin Ion, Ruxanda Beldiman, Mircea Hortopan, Karel Liman, arhitectul Casei regale a României, 2019;
2. Ruxanda Beldiman, Castelul Peleş, expresie a fenomenului istoric de influență germană, București, Ed. Simetria, 2011;
3. Catalogul expoziției temporare Ferdinand I - Regele întregitor de țară;
4. Catalogul expoziției temporare Regina Elisabeta a României, un secol de eternitate;
5. Corespondența primei perechi regale a României, Carol I și Elisabeta, vol. I, II, editori: Silvia Irina Zimmerman, Romanița Constantinescu.

*Examenul se organizează cu respectarea prevederilor H.G. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare, a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice și art. 41 din Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.*

*Afișat astăzi, 10.11.2021, la avizierul instituției și publicat pe pagina de internet [www.peles.ro](http://www.peles.ro)*

MANAGER,  
Dr. Narcis-Dorin ION

